

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Je suis née à Chibougamau et toute ma jeunesse, j'ai cohabité avec une nature grandiose, sauvage et généreuse. Notre terrain était pour moi sans fin, le champ, les montagnes, la sablière, endroit rêvé pour une petite exploratrice comme moi. J'ai passé mon enfance à observer le monde végétal et animal qui vivait autour de moi et très tôt, j'ai été initié à la sculpture, la couture et le dessin par mes parents.



Après avoir habité quelque temps dans les Laurentides, j'ai fait une technique en graphisme et un baccalauréat en arts visuels à l'UQAM . Pendant mes études, j'ai travaillé comme accessoiriste, costumière et réalisé quelques décors pour le théâtre, la danse et la vidéo. Depuis, j'ai participé à quelques expositions et symposiums.

Maintenant, j'habite à Sainte-Martine, situé en campagne dans un lieu inspirant où j'ai établi mes ateliers. De la peinture à la sculpture, je ne tente pas de reproduire ce qui existe, mais d'en exprimer mon interprétation. La nature est en constante évolution, elle fait partie de ma vie et l'admiration que j'ai pour elle est le moteur de ma démarche.

Dans cette exposition, je veux démontrer la fascination que j'ai pour le monde végétal et mettre en lumière certains détails. Dans nos forêts, dans nos jardins, partout où il y a de la vie, il y a des merveilles d'interactions entre les végétaux et leur environnement. Je pose un regard positif et rafraîchissant sur le sujet qui m'a inspiré. C'est une invitation à laisser aller votre imagination et en faire votre propre interprétation.

Anick Boulet