



## **DÉMARCHE ARTISTIQUE**

**Suzanne Maisonneuve est née à Huntingdon, en 1957. Elle suit des cours en organisation picturale au CEGEP de Salaberry-de-Valleyfield de 1986 à 1988. Elle se perfectionne avec monsieur Clarence Bourgoïn en dessin linéaire et ombres et lumières, et participe à de nombreux ateliers de peinture de 1993 à 1996.**

**Elle poursuit un Baccalauréat en Arts visuels (création) à l'Université du Québec à Montréal de 1997 à 2001. Depuis 1991, elle participe à de nombreux concours et expositions de groupes et reçoit plusieurs distinctions. Ses œuvres sont exposées en galeries depuis 1994. Elle est invitée à différents symposiums au Québec, au Nouveau-Brunswick et aux États-Unis. Nous retrouvons ses œuvres dans des collections privées ainsi que dans des collections d'entreprises.**

**Madame Maisonneuve a une attirance constante à tenter de nouvelles expériences qui la guide vers une formation universitaire en création. Cette formation en arts visuels lui permet d'expérimenter diverses techniques en dessins, peintures, sculptures, sérigraphies, illustrations, imageries numériques et photographies.**

**Son style se développe à travers une démarche axée prioritairement en acrylique, mais ponctuée d'incursions créatrices en sculpture et autres formes d'arts visuels. Bien que l'ensemble de son travail demeure figuratif, l'introduction de témoignages moins formels, souvent jugés hors contextes, amènent une connotation irréaliste, inspirée par des témoignages d'évènements à travers le temps représentés sous forme sculpturale en acrylique.**