

Démarche artistique



Native du Maroc, j'ai vécu mon enfance dans un monde de chaleur, de lumière et de couleurs. Ces trois éléments ont marqué ma personnalité et mon travail artistique.

Vers l'âge de douze ans, lors d'une visite au Louvre, j'ai découvert le monde des arts. Par la suite, au Québec, j'ai suivi des cours d'art tout au long de mes études secondaires et universitaires. Cependant, ce sont des artistes, compagnons d'enseignement, qui m'ont incité à la création artistique : madame Michèle Therrien et monsieur Normand Ashby m'ont tous les deux vivement encouragé à poursuivre mes explorations.

Pendant une dizaine d'années, j'ai peint surtout des tableaux à l'huile. Je puisais mon inspiration lors de mes randonnées dans la nature. J'aime beaucoup observer les détails et faire des gros plans ; ce qui me permet de souligner la complexité d'une fleur ou de rendre la douceur d'un pelage.

Les personnages créés à partir de modèle vivant me touchent particulièrement.

Ces dernières années, j'ai exploré de nouveaux matériaux lors d'ateliers très stimulants avec madame Diane Saint – Georges. Maintenant j'utilise de l'acrylique, des collages, des papiers de soie, afin d'enrichir la composition. Toutes ces techniques me permettent de mieux m'exprimer et de retrouver la fantaisie et la spontanéité. Aussi, elles favorisent la vision intérieure que je voudrais transmettre, soit celle d'un monde de chaleur de lumière et de couleurs.

Christiane Flores