

**COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

En présence d'un auditoire très intéressé

L'artiste Denis Poirier récipiendaire du Prix Reynald-Piché commémorant l'ensemble de son œuvre

(Beauharnois – Le 8 décembre 2017) Plusieurs membres de la communauté culturelle et artistique régionale réunis à l'édifice Raphaël-Barrette de Salaberry-de-Valleyfield formaient un public fortement intéressé le 7 décembre dernier, alors que le Conseil de la Culture de la MRC de Beauharnois-Salaberry attribuait à l'artiste et sculpteur campivallensien Denis Poirier le Prix Reynald-Piché 2017 en commémoration de l'ensemble de son œuvre et de plus de 45 ans de carrière.

Pour la soixantaine de personnes réunies pour l'occasion, le moment revêtait un aspect quelque peu surréaliste, alors que M. Poirier se voyait décerner un prix portant le nom d'un de ses meilleurs amis et d'un précieux collègue avec qui il a maintes fois collaboré sur le plan professionnel.

- Un artiste de renom -

Quiconque connaît M. Poirier sait combien ce sculpteur de renom a marqué le paysage visuel et sculptural de la région, sans compter que son talent a rayonné et s'est aussi exprimé à l'extérieur de notre territoire.

Natif de Salaberry-de-Valleyfield, M. Poirier cumule différentes formations en dessin industriel (Institut de dessin technique de Montréal), en peinture (École des Beaux-Arts de Montréal), en sculpture (Baccalauréat à l'UQAM) et en éducation (Maîtrise à l'Université de Montréal).

Boursier du ministère de l'Éducation du Québec (1972) et du Conseil des Arts du Canada (1973), M. Poirier réalise sa première œuvre professionnelle à l'âge de 26 ans pour la Caisse des employés de la Société Radio-Canada.

Ses réalisations et les obtentions de prix se succèdent par la suite, alors qu'il conçoit des œuvres pour le ministère de la Justice du Québec (palais de justice et la prison de Valleyfield) et qu'il devient lauréat du symposium de la sculpture de Terrebonne (1978) et

du concours provincial de sculpture qui a lieu au Cégep de La Pocatière (1981).

Notre récipiendaire obtient entre temps, en 1979, un poste de professeur au département des arts du Collège de Valleyfield, où il fera la connaissance de son bon vieil ami Reynald Piché et où il enseignera jusqu'à son malheureux accident survenu en Thaïlande en 2005.

- Un impressionnant parcours artistique -

Son parcours artistique l'amènera à la conception de multiples œuvres d'envergure, dont plusieurs intégrations architecturales. Parmi ses réalisations les plus notoires, on retient notamment ses verrières *Partitions musicales* (1986) installées à l'école Omer-Séguin à Saint-Louis-de-Gonzague pour le compte du ministère des affaires culturelles et de l'éducation du Québec, le vitrail *Le soleil de Biblion* (1990) arboré sur la porte et les fenêtres de la façade de la bibliothèque municipale de Chambly, l'œuvre *Prêt à s'envoler* (2004) illustrant une aile d'avion pour le client Mécachrome à Mirabel et, bien entendu, ses deux œuvres emblématiques à Salaberry-de-Valleyfield que sont le monument historique *Le souffle d'Éole* (1996) devant l'Hôtel Plaza et *Neptune* (2013), rendant hommage aux Régates de Valleyfield, une sculpture de 16 pieds de haut pesant 9 760 livres assemblée à l'industrie Valtech et illustrant le Dieu de l'eau émergeant de la baie St-François.

Dans ces deux derniers cas, c'est avec la collaboration de nul autre que M. Reynald Piché lui-même que M. Poirier a réalisé ces œuvres monumentales.

Les élus et membres du Conseil de la Culture de la MRC de Beauharnois-Salaberry joignent pour leur part leurs voix aux éloges déjà transmises lors de cette soirée, afin d'adresser également leurs plus sincères félicitations à cet artiste de renom et lui rendre hommage pour sa vaste contribution au rayonnement de la culture.

MRC de Beauharnois-Salaberry

Source : Guy Longtin
Coordonnateur aux communications
MRC de Beauharnois-Salaberry
Tél : 450. 225.0870 p. 226
Courriel : g.longtin@mrc-beauharnois-salaberry.com