



Réjean Laniel

S'il est un artiste passionné, c'est bien Réjean Laniel ! Très jeune, il observait sa mère, qu'il considère comme son idole et inspiratrice, réaliser des broderies, du tricot, de la poterie et des tableaux à la peinture à l'huile. Depuis son décès en 1995, il conserve dans son portfolio son dernier tableau, en guise de porte-bonheur.

Réjean suit un premier cours d'ébénisterie avec Denis Morin en 1998, puis une formation en sculpture sur bois avec Georges Tardif, qui lui permettra de reproduire une broderie japonaise offerte par sa mère. Toujours sous les conseils de Georges Tardif, il se perfectionnera pendant une trentaine d'heures pour réaliser son premier nu.

Par la suite, il suivra de nombreuses formations au rythme de ses projets de sculpture, quelque fois même avec des contrats d'ébénisterie... cours de dessin au fusain à l'école René Milone en 2011, cours de perspective avec Yvon Duranleau, formation sur la peinture à l'huile avec René Côté, et plus récemment un apprentissage pour la réalisation de bustes en argile auprès de Manon Gauthier aux ateliers Argil'Art.

Passionné par la sculpture, il avoue se réveiller souvent le matin avec une idée de projet qu'il couche immédiatement sur papier en prenant soin d'embellir son dessin initial avant de procéder à la réalisation dans son atelier.

Possédant un terrain de 53.000 pi², l'artiste compte maintenant donner une autre dimension à son travail en réalisant des sculptures hautes de 6 à 8 pi pour orner celui-ci au milieu d'arbres qu'il plante chaque année.