

Profil et parcours artistique - Ian Reid Langevin

Une technique qui mélange les textures, qui confronte le côté figuratif des personnages avec l'abstraction des fonds

Depuis le début de mon parcours universitaire il y a environ 15 ans, ma signature visuelle est la même, mais a toujours évolué. La superposition de multiples couches, le grattage fin, l'intégration des fonds abstraits aux personnages, les traits particuliers et la forme de ces derniers, tous ces éléments ont toujours représenté une technique qui m'est propre. Cette signature visuelle crée mon style distinctif et facile à reconnaître.

Avec le temps, j'ai quelque peu assagi ma pratique. Je travaille davantage sur la composition de l'image et sur l'illustration de moments marquants. Je continue toujours à raffiner ma technique, à développer de nouveaux procédés (et même de nouveaux outils) pour enrichir mes œuvres, mais dans un espace plus défini.

Inspiré de ma famille, de ma région, de mes voyages et des soirées entre amis.

Mes œuvres sont joyeuses, colorées et festives. Une partie de moi et de mon entourage s'y retrouve constamment. Il y a un peu de mes voyages, des bons soupers accompagnés d'un verre de vin, des promenades au bord de l'eau, chaque petit moment me procure une dose d'inspiration. Apprécier tranquillement la vie et ce qu'elle a à offrir, voilà ce qui se dégage de chacune de mes créations. Je souhaite toujours partager une partie de mon univers à ceux qui les regardent.

***** Parcours

Artiste prometteur à la fin de mon bac en enseignement des arts, ma vie professionnelle s'est transformée en véritable sprint qui a ralenti ma production artistique au cours des dernières années. Après 6 ans au sein de l'entreprise que j'ai fondée, j'ai décidé, au printemps 2017, de vendre mes parts et de revenir à la base : me concentrer sur mes passions. Pari réussi !

Ma production artistique étant très mince entre 2011 et 2017, ce nouveau départ m'a permis de créer une douzaine de nouvelles œuvres. J'ai uniformisé mes formats, changé et ajouté des médiums, bref, j'ai davantage encadré ma façon de créer.

Avec un nouveau site de vente en ligne, plusieurs projets d'exposition en tête, une offre pour créer une murale géante dans ma ville natale, cette année fut chargée en projets et en demandes.