

Sonia Laurin · Artiste-peintre

Biographie

Sonia Laurin naît en 1980 à Mercier, en Montérégie. Dès son plus jeune âge, elle peint et dessine afin de donner libre court à son imagination débordante et de canaliser sa grande sensibilité. Elle étudie ensuite les arts plastiques au collégial et obtient un baccalauréat en histoire de l'art. Au terme de ce parcours, elle choisit la peinture comme ultime moyen d'expression. Au fil du temps, elle participe à maintes expositions et reçoit de nombreux prix tant au Québec qu'à l'international.

Ses principales influences proviennent des œuvres d'Alfred Pellan pour leur densité et leur aspect ludique, ainsi que celles de Jacques Hurtubise pour leurs jeux chromatiques et la notion « d'accident contrôlé ». L'atmosphère mystérieuse, presque spirituelle émanant de ses tableaux, rappelle quant à elle, le travail symbolique et décoratif de Gustav Klimt.

Démarche artistique

Les portraits féminins symboliques et colorés constituent le cœur de mon art. Je crée des visions poétiques et aériennes d'entités bienveillantes. Ces femmes sont généralement représentées en gros plan pour mettre l'émotion. Elles sont parées de coiffes d'apparat telles des reines, des magiciennes. Cet aspect, qui peut aussi être interprété comme une aura, me permet de jongler avec l'abstraction pour proposer une lecture fraîche et non-traditionnelle du portrait.

Bien que j'utilise le pastel gras par touches, et tout récemment, l'encre, l'acrylique demeure mon médium de prédilection. Je l'exploite dans toute sa versatilité: dilution, giclures libres, empâtement et récupération de morceaux de peinture séchés en collage, afin d'obtenir une texture des plus impressionnante. La densité des éléments qui virevoltent autour des visages, frôle parfois volontairement la surcharge. Je joue aussi constamment sur la dichotomie des choses : figuration-abstraction, contrôle technique aigu- liberté gestuelle, couleurs franches-ambiance sereine et ce, dans le but de toujours créer un fort impact visuel.